

"Zamin Ryot" Nellore.

20  
0-1-0

అక్షాంబిక్ చార్టర్ ఇండియాకు అస్పయింపబడు తున్నదనటం ప్రపంచం కండ్లు చివ్వుటలే :

[illegible]

విష్ణుభట్టు : ఇరవే అక్షాంధోరార్థం :  
—మూలాపరీక్ష చిత్ర

Nellore.



మా కాకినాడ యేజంటు

కాకినాడలో యేజంటు ప్రజాసంఘం ఏర్పాటు  
యారికొరి అవంత అసాధారణంగా మా యేజం  
టుగా ఏర్పాటుయ్యారు. ఏ దీ ప్రజలు తు వారివర్గ  
లందును. —మనోజకు.

జమీనరైతు  
17-12-43

మిష్టర్ అమెరి

మిష్టర్ అమెరి :

విన్నపించిన రాజకీయవేత్త ఇక వుండ  
రొడు—

ఏ నియోజకవర్గంలోనిట్లర్లు నిన్ను పార్ల  
మెంటుకు మెప్పుకొన్నారో. అట్లర్ల  
బర్నింగ్ హామీతో వరాధివించినా, వరికుదేయని  
దీరుడవు.

ప్రజాప్రాయం ప్రాచీనంకంటే అంటారు,  
ఎవరికి :

పెత్తనానికి కరుడుకు కూర్చుంటా అనే  
స్వార్థభిరులు.

కావీ, నీవంటి మిస్టర్ సామ్రాజ్యవాదా  
లిలాసులుకు, ప్రజాప్రాయంతో పనియేటు :

నీవు ప్రజాప్రాయాన్ని పాటించకపోయినా,  
నీ అభిప్రాయాన్ని చర్చిస్తే పాటించుకున్నంత  
కాలం నీకు యే చిక్కా వుండదు.

“ఇండియాలో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ మవలంబించే  
పాలన అట్లాంటిక్ సూత్రముల సమనంతియే  
వుంది” అన్నావు.

ఇండియాలో ఆవలంబించబడినాన్న  
పాలనయే అట్లాంటిక్ ఛార్జర్ సూత్రాలకు  
బనాది యగుటో, యుద్ధానంతరం ఏర్పడే  
నూతన వ్యవస్థ మొట్టిదో స్పష్టంగా తెలియ  
తెచ్చినావన్నమాటే.

అది కాదనగలరా :

“సామ్రాజ్య అంత్యక్రియలు జరుగుతున్న  
చూడుకు. నేను ప్రధానమంత్రి గారేను” అని  
చర్చిస్తే ఏనాడో చాటినాడు.

“యురపియన్ సామ్రాజ్యవాద వ్యవస్థ  
స్థిరమవుతున్నది వివిధ సామ్రాజ్యదేశాలు  
యుద్ధం జరుపుతున్నాయి. తన హక్కులకు  
ప్రత్యేక ప్రమాదం వచ్చినపుడు, అమెరికా  
గూడ యుద్ధంలోదిగిందే కానీ తన మిత్రులతో  
యాలను విరసించలేదు” అని అమెరికన్  
పరమిత “డెమోక్రెట్” సాబర్నేట్ యాదినాగ్  
పత్రికలో యానాడుగూడ చాటినాడు.

ఈవిధంగా మండ బ్రద్దయగొట్టినట్లు, తమ  
తమ మనోగత భావాలను వాటికిం లేకుండా  
వారు తెలుపున్నారు.

వారి తాప అర్థంగాలేదని కాటోయ. “నేటి  
భారతదేశమును చూచి, అది భావి ప్రపంచ  
స్వభావాన్ని ప్రాతిపదిక అగు అట్లాంటిక్ ఛార్జర్  
అనుమతించు” అని ప్రదర్శించుతున్నావునీవు.  
“అరివికంటే చుమడు ఆవంట మల్లన్న”  
అన్నట్లు గానిందరకన్నా నీవే చుమడవు.

మీరీదియంగా నిర్వాహి రాటుచుండ, మమ్మ,  
నీ కావాలను అర్థంచేసుకోలేనివారు యింకా  
వుంటారా :

మరొకవారి కావాలను అర్థంచేసుకోలేనివారిని  
నీ నేటితోచాటుకు :

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

అరికార వర్గం :—మరుపునుండి పుడికాంతు  
విడిచినట్లు ప్రజా ప్రాణంనుండి కొడదరి విడిచి  
కాదు. ప్రజా గుమాస్తా రాజవయ్యను మరోప్రాణం  
కిప్పి, మృదువృత్తి ఇకావ్వైత మేలుగోపాదరావు  
గారిని గుమాస్తాగానున్నా కారకు.

వార్తలు :—వి. ఆర్. కారేతి, ప్రాజెక్టుల కే  
అసోసియేషన్ వారి జనరల్ డావి 19 వేది సాయం  
కాలం సమావేశం అవుతుందని కార్యదర్శిని తెలిపా.

“మొదలు అవుతున్నది చంపుకొనినవారి నెల్లు  
కాదనగలము :— అది ఉపన్యసింపిన రాజాజీ వరు  
కుండు హిందూ విద్యార్థిసంఘ యాజమాన్యమున  
12 వేది జరిగిన సమావేశంలో జరిగింది.

వంగం యిరిగేవారోట్లవారు 1 వేది అర్ధవ  
ఎన్నికకు సమావేశమై కోరిం (మరిమిన సంఖ్య)  
లేనందున తిరుగా వాయిదాపెడిరి. “ప్రభుత్వంలో  
మడికపోత మ”న్నట్లు మొదటి సమావేశానికి కోరిం  
లేదా ?

15 వేది నెల్లూరులో కర్లంగడివల్ల యధాశక్తి  
పుచ్చుకొన్న ఇర్లకు హిందూ యువకులు పోల్లూరు  
కొవి కందికట్టు గ్రామము అనే యువకుడై రాజుతో  
తిరుక భాడిచిరి. గుండెమీద బంపైన గాయం, అడు  
వత్తిలో చాపు బ్రతుకుల్లో ఉన్నది. వంటివి అనే  
వృత్తి పొడిచాడంటారు. హిందూమహమ్మదీయ  
పోల్లూరులో నేర్పుతున్న సాము గారోయ యిది :

శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారు తంజావూరు కైలు గేటు  
వల్ల రిటేక్ వుత్తర్వు కిమకాసి తిరుమవలెకుపోయి  
18 వేది మర్యాదాన్ని పాసింబడలో నెల్లూరుకు  
వచ్చిరి.

రామకృష్ణరెడ్డికి 15 నుండి మరొకసారి పెరోర్  
అయిస్తు పోగింది.

మన్నేపల్లి హనుమంతరావుగారు పెరోర్ వూర్తి  
అయి 18 వేది యెక్కుతున్నారని రమనారాయణ  
పారింపిన తంజావూరికి.

నీమెంటుగూటా : ఏ బాలాచీరం వెంటనే  
మాడ్చుకోవోతే కర్లంగడి చితా, మా కాకినాడు.  
అలాంటి కావంనీయుంటుంది మహా :

నీమెంటు ఏజెన్సీగూడా కో. ఆ. పోయల వరం  
లేస్తేనే ప్రజలకు ముం.

ఉన్న కరువు, తన్ను కరువు వచ్చిందంటే మా  
అర్థ అవుతున్నాడు. అప్పుడేనే జనరల్ స్టాంపులు  
గూడా తరివేనా ? నెల్లూర్లో 15 రోజులుగా మహా  
జిమంగవుంది. పెద్దజిమంగునవర్తి 4 రోజులయినా  
యింకా స్టాంపువెండర్లకు అందకుండా వుండవం  
జింతవ్వంకాదు.

నెల్లూరులో ప్రజాప్రభుత్వం ఏర్పాటుచేసి, ఒకటూ  
యలు మూడయిస్తున్నారని. అనాడే తురికేరి య  
డిందా తేకానీ వార్త. భారత ఆర్థికవ్యయంగా  
వుండవచ్చు. నేరు కన్యకావడమేలేదే హాస్టలు అది  
వుండవచ్చు. కాని అందరికీ ప్రజేతం వుండగలవా  
అని నా గుడ్డి నంహ.

కారేతిమిటివారిమీద పాతివర్ణాధిపతీవ దానలో  
యిదివం 17 వేది జిల్లాజడ్జిగారు తాత్కాలిక యం  
తెంకా యిచ్చిరి. —విమర్శకుడు.

జమీనరైతు చందా:

సంవత్సరానికి	5—0—0
అర్ధసంవత్సరానికి	2—12—0
ఏది పోలి	0—1—6

పెళ్లిళ్ళ పురాణం

కర్లంగడివల్లం పాచ్చిపాపాడ అంటే రోకోర్లక  
వురుపుడు. నెల్లూరు గొప్పపాళ్ళలో యిరదోకలు.  
అనగా కర్లంగడి ముచ్చయ్య  
యిర్లూరి పెద్దలో చేర్చవలసినవారిన్నమాట. ఈ  
కర్లంగడియారు యామర్లకావరిలో క్రైస్తవ లభ  
లేదీకర్లకు అగ్నిపాడిగ మద్రాసులో వివాహ  
మాడారు. అంద్రప్రదేశ్ గూరి యీ రావయ్య కం  
వకుం ప్రజలం కర్లంగడివల్లం తర్కంయారు మన  
మం. ఇది అరివారంనాటి సంగతమకొంది. సోమ  
వారం ఆ యువకులవారియగు క్రైస్తవ భార్య.  
మొదలర్లక వివాహ లిచ్చింది. ఇంకా విదాలిం  
తోతే అకడేటో అలాంటి తెచ్చి మోసం జేగారు  
యింట్లో అంతా బొట్ట అన్నెరలు పాపమా  
మానవరి. ఆ నరకమ అరివ్వకాండి యిదివం  
జెయిలు అనే అర్థవారింక కావలిలో అర్థం లింబ  
వచ్చు. అమ్మా నాదాగ్గవరిమగు లేదీకర్లకు  
గాటా. పెళ్లి అంటే అంత నరకమేరమమక వచ్చా.  
“అరని నేమందగు మె యిరివి నేయంగరిగు  
రహా బంగళ మెచ్చురా” అన్నాడు మా కావ  
రాయు—ఇంజనీయర్ అని చేప్పాడుపో వూరుచెరి  
యని. నేను తెలియని, ఉనికి తెలియని ఒక కావ  
వృత్తిలో పెండ్లా ? రామ : రామ : కీసికంటే మా  
“ముయ్యం” పెరిగితే నేయరెల్లు మేంనెమిస్తున్నావే?

ప్రసిద్ధులు గోవిందస్వామియ్యై భార్యవచ్చు  
కోవారు దాటవో. మనల్లా దాటవో. రిప్రాయ  
జిల్లాకు పాపనాటిరెగలో విమోక ప్రాక వచ్చునని  
తోన్నాడు. అర్థవ్వవంకారే :

ముఖ్య వార్తలు

కడవరెలు సంచార్యునిరు చంగరెడ్డివి 16 రోజులు  
పెరోర్ మీద విరుదం. కోటిరెడ్డిగారిని మరొకం  
రివి అసలే విరుదంలేవరి. మహాదు అన్నపూర్ణయ్య  
గారిని కర్లంగడియోగ సందర్శముచే 1 మారం  
పెరోర్ మీద.

రేషనింగ్ 6 ముచ్చిపాలిట్టిలో పెట్టారు. 8 రోజు  
2 వారాల్లో పెడతారట. 45 రోజు ప్రయత్నాలు అను  
గుతున్నది. తక్కిన 22 రోజులకర్లాక— మొత్తానికి  
82 ముచ్చిపాలిట్టిలోను 2 మారాల్లో వూర్తియింపని  
గ్రహుదార మాట—

గత రాజకీయ అర్థయం కారణంగా 1566 గ్రా  
మాదుల్లో 00 లక్షల రూపాయలు సామురాయా

నాటకాలు \*\*\*

నెల్లూరులో :—18 వేది వివేకనారాయణ. నల్లు  
కోటిరెడ్డియారు దాగున్నవని పాడుకుంటారు.  
మృతయోలు ప్రవీణరేటి. తన యాగలేదని తన  
కోటి అర్థవై వందము. వీరియనెన రోషింప  
హామరనం మం చిం చి చి త్తకోటి నెల్లు.  
కు రి31.19.43 లోలాభమని కంప్రార్థవివారం.  
నల్లుకోటియారు మార్లం కిమ్మారో పరిమళం  
వచ్చివా. కాకేళ్ళిలో యాళ్ళరియం రోషింపినా.  
వారికం చెడలేదంటారు. అంటే “వల్లమంకర విడిం  
లైవ ఆ ప్రివోర్లముచి మనబ్బు వున్నది. కర్లంగడి  
రెడ్డి పెద్దోయకంటే పెర్లవైచివోనే గదా రోలో  
అరిప్రాయం ?

మహాదులో :—అయోధ్యలో అనాడు అరివో  
లింగమేదా. మహాదులో 12 వేది మహాదులో పాప  
కాటివేరం నిర్వహించుగా, రిగ్గియంగా, అహ  
మంగా జరిగింది. రర్లకులు తారవేక్కాడి అంధరా  
వ్యవహారం కామయ్య. హావోవిగ్గు కొడికి మన్నా  
రావు. కర్లంగడియారు గ్రామపెర్లంకా. ఇక  
దాగుండకపోవడానికి అవకాశం పెండ్లా ? అదే తా  
టాపారెడ్డి కవి అన్నమాట. ఇక విమర్శకులు తం  
తెక్కడి ? సోనం, ఛార్లె. ఇర్లూడి రావమిరులే  
విమర్శకులు గువాకుంటే. ఇక మెక్కు వర్తకారవి  
మొట్టి. కుర్రలు. అగ్రామీయలు. ఏ పో వార్తం  
ప్రవీణరేటి నాలకాంకా విమర్శకు : గ్రామ అక  
మహావికి కారణమైన యావంతుం మున్నుం  
విగ్గుచే తదిరే అర్థవయ్యన్నందుగా యి  
మా యోగియాచిం—ప్రం రేదయ్యా అంటే విను  
కోండి : తక్కినవి నేర్చేమాట.

కడివల్లి వార్తలు

16 వేది మహాదులో కలకత్తాలో విమానిదాకి  
మోపురికావడం జరిగింది. అంతమాత్రమే.  
ఈకచ్చ అస్సాంకో 3 వేది అమెరికావారి  
విమానాగ్రయంపై విమానదాకి జరిగినట్లు వర్తం  
వివర్తముచి. అవకాశిమావారు 7 మనవరు తర్లంకం  
లేనివారట.

అర్లూనా విడింపినట్లు. అందులో 78½ లక్ష మహా  
రియన్లు అమెరికామ అంటారు—

పెరికలగిరీ 18 నుండి కోటిమూతు రిలోర  
కారిచ్చి పాదారణ మావచ్చల్లో కలికారట. వేళ్ల  
కావలిస్తే వచ్చేమాట—

కృష్ణకర్ణ రైతుసంఘ పునరుద్ధరణకు వర్తవై  
సమావేశం 18 వేది పెరికలగిరీ—

నాగినేవి పెరియయ్యయ్యసోదాదారారు. పోరిను  
నిగగూడా పెరిక వంజకున్నవని వార్త.

Dead Cheap      Dead Cheap

Hurry Up

★

గుర్తయకు కంప్రీయ అర్థయ వచ్చింది నరేతదా— కిసెంబులు అతిమిలోగా ముద్దక  
లేని గుర్త వుండకూడదు. ఆపైన వుంటే పెరుక్కుంబాం అన్నది గవర్నమెంటు....

అందువల్ల

వచ్చిందే చాటునని ఎంతకంటే అంతకు తెగవమ్మేస్తున్నాము  
బంగారంటిగుడ్డలన్నీ. ఇకమీదట యిలాంటి అమూల్య వస్త్రాలు  
కళ్లచూస్తామాని అచ్చెరువేస్తున్నది. అవకాశాన్ని జారవిడువక  
చేతితో వున్నవరకూ కొనెయ్యండి.

రామకృష్ణమిల్లు

స్వదేశీ సోర్సు

ట్రంకురొడ్డు      : :      నెల్లూరు



శ్రీ

# రామకృష్ణ ఖాదీభండార్

ట్రంకురోడ్డు • నెల్లూరు.

ఇచ్చట శుద్ధ ఖర్తరు మాత్రమే అమ్మబడును. సామాన్యప్రజ  
 హాస్యార్థము ప్రసంగము కరలు చాలాకొన్ని యిచ్చుచున్నందున  
 కొలదికాలము మాత్రమే ఆప్రకారము యివ్వగలము. బహిర  
 విచారించి చూడండి.



విద్యార్థి సేవకులపై కమ్యూనిస్టు కుట్రలు : ప్రజాశక్తి ప్రగల్భాలు

\_\_\_\_\_



సినిమా ప్రపంచం \*\*\*

మంగమ్మ

మంగమ్మ చక్కని కైదుకత్తి. ఆమెకు పాపం లాలంటి ప్రాణం. ఒకనాడు శవ మెంపును పాపురం పగిలిపోయి రావోద్ధానవని తేలుతుంది. మంగమ్మ చానిని వెంటబడి రాజధనివని రాగా యువరాజు యామెనుబాచి ప్రేమించుచుంటాడు. మంగమ్మ యువరాజుక వాతంత్యంతో తప్పించుకుంటుంది.

యువరాజు పోకిరి. ఎన్నైనా ఆమెను చేపట్టాలని ప్రయత్నంలో ఆమెకి అవమానం జరిగగా తీవ్రకోపంతో నేను నిన్ను పెళ్లి చేసుకొని పికాంబికం ఏంపార మలం లేకుండ వానిం చేయిస్తాను శవం చేస్తాను. నేనే పిక్కు లాంటివైతే పిక్కు తెలియకుండా పిక్కు కొడుకుని కని వానిచేత కొరకా చెబుకుంది నిమిత్తవని ప్రతి ప్రతిష్ట చేస్తుంది మంగమ్మ.

చివరికి మంగమ్మ యువరాజుకు రాజ్యాలు మీరక యువరాజును పెళ్లి చేసికొని ప్రతిష్ట ప్రకారం చంపా రనుబానిసి దూరమై వెంటుంది.

మంగమ్మ తండ్రి నహాయంతో బామ్మరిబాల్లో చేరి మారుమేలంతో మంగమ్మ నాల్గవ త్రిగపుంటి యువరాజును మోహింపుచి చేసుకొని పుత్రునిబొంది తన శవదాన్ని వెలివేయకుంటుంది. అది కర. కరం పన్నులైనా చాలా పొడిగించాడు. తమిళదేశంలో చిత్రం కాగా ప్రజాదరణ పొంది మెప్పించింది. తెలుగుదేశంలో రోకోలివైపుకు అన్నట్లు ఎంతవరకు రావోంది చక్రిట్టుకుందో చూడాలి. చిత్రం మట్టుకు రాగా Pay చేస్తుంది. కృష్ణన్, మరులం హాస్యం, నమందర అభినయం, కంబిని రాజశివి, అంత గొప్పగా లేకపోయినా గుడ్డిలో మెల్లి అనిపించింది. చిత్రంలో రామ్మ అనుకరణ అయినా బాగుంది. 33, హాలోగ్రాఫీ, సౌండు బాగానేవుంది.

నా చందాపత్రాల నరవారేడు. శేఖర్, కామనాథన్ మేరపులతో తెలుగు ప్రూరియో ఉత్తమ క్రాంతిని తెలుగుదేశమందని తారలు చుట్టరి చూపిస్తారని అని ప్రస్తావించింది.

మంగమ్మ శవం పాడినైన కొత్త చిత్రం. ఒక్కపారి చూడండి.

చెంచులక్ష్మి

అనాదిగా ఆహోపిం హైందవులకుపుణ్యక్షేత్రం. ఇక్కడే పురాణపురుషుడు నరిసింహస్వామి చెంచు

అమ్మతో చేనేసి తిరుగుతు తన దర్శనాన్ని యస్తాడు. ఈ కవచించుచు పాపాన్ని మోవవ వ్యభాషతో ఒకపెంకెనెంపుచేయిమన్నేమింది. బాటింది వంటింది తనప్రక్కకు రాకోల్చిని తన ప్రణయవీరి రిచ్చుచున్నామని ఈ లీంర్ని మన పక్షప్రాంతంలో యానాటికి వెంటబాచుకం అంటూ అస్త్రుంటాడు. "చెట్టులెక్కగలవా. నరహరి పుట్టలెక్కగలవా. చెట్టులెక్కగలనే కామా. పుట్టలెక్కగలనే" అనే యా జానపద పమ్మోహనగీతాన్ని యానాటికి మనం పక్షప్రాంతంలో మెండు చాం. ఈ కవచపునే ప్రాంతవరకగ తీసుకొని తమిళనాడు పాతీమదాని యా చిత్రాన్ని చిత్రాణం చేస్తున్నాడు. పాంధ్యరత్న ప్రాంతంలో నడిచిన ప్రణయగరకావడంలేత దిరిగి సంబంధించిన ద్వితీయ ప్రస్థిత బాధిస్తవ్వాలని ప్రతిబంధం-కష్టంమీద తీసుకోవలెయు కొంతర్లో. రోయిల్లో. జంపాల్లో. దిద్దిదివిలో తెమెరా గుంజె విజ్ఞరంకోహోయ తనకు కావలసిన సామగ్రిని వంపాడించుకోవాంసి వచ్చింది. తెలుగు చిత్రంలో యిట్లాంటి కవచపునే యువరాజును ఎవ్వరూ నెట్టారాయుల్ మీదికి తీసుకురావడంనీ ప్రయత్నం చరచావకంతేత కొంతజానుల అవారపువహారాన్ని. తీవ్ర పాంధ్రయాన్ని కలాపించుకంగా చూపుటానిసి చిత్ర విశ్లేషణలకు వ్యయప్రయాసలకులోనుగా వలసవచ్చింది. పారాటిగ చిత్రమంటూ పుక్కిటి పురాణ పోరణం చోడుంకాకాలాన్నననరించి అది వికా ప్రేమమెంతుకు కణ్ణంబుండి చిత్రమని చెప్పా దానికి చిత్ర విశ్లేషణలకు గర్భవరుకున్నాడు. వివిధ పాత్రల ఆహార్యంలోగూడా ఒక ప్రత్యేకంగాప్రమా దాన్ని చూపుటానికి ప్రయత్నం జరిగింది. కదా సంబలానం, మాతం. సాబలువ్రానిని నమ్రాణం వారు కదా వస్తువునమనరించి ఇటు కలాన్ని ఒక నూతన వంధాలో నడుపుకున్నాడు. వాగయ్య. నరా యువరావు. కమలాకోటీన్, యువ్వంప్రచుడి. లంక చర్యం మొదలయిన పుస్తనీర్ల తారాగణం యా చిత్రంలో పొల్గొంటుంది. తమిళనాడులో పరిక్రొత్త కలాపితులన్ని మావరంలో క్షుణ్ణగినివ్ తెచ్చియి అని పేరుపొందిన పన్. సౌందరరాజన్ గారు యా చిత్రంయొక్క దర్శకత్వాన్ని నిర్వహిస్తున్నాడు. తన పరి మొదటివారంలో యాచిత్రం తెలుగుదేశ మువ్వ కేంద్రంలో ప్రేక్షకులను సందర్శిస్తుంది.

(చరిత్ర No 1)

నెల్లూరు డి. ము. కోర్టులో

అసలు నెం 120/37

పువ్వాడ వెంకట సుబ్బయ్య వగైరాలా వాడుని శ్రీ శర్లంపాటి వెంకట వారినింపూర్వెత్తి ప్రతివాది యా వెంటబడి ఒకటో వాది తనరొయనంజన అరని కుమార్తెను యా వెంటబడి 1.3.4 వాది యాదేర్పంచమ నెల్లూరు 140/13 యనున్న ప్రతి వాదిని మేజరుగా అంగీకరించమని నెల్లూరు 955/1943 కువ విడిదిగా చాబుచేయండి నోటిసు నిమిత్తం తే 5-1-44 చికి వాయిదా చేయండి. గమక యందు విషయము ప్రతివాదికిగం అనేవలంకు కోర్టులో నరచి వాయిదాని 10 రులు పోజురై తెచ్చి కొనవలసినది. లేని ఎడం ప్రతివాది యిక్కోపాత్తి చేయలను.

నెల్లూరు 15.12.43 } కొండుూరు క్రిందానయూర్తి డి. ఎ. డి. యిల్. వారి స్థితి.

కనిగిరి డి. ము. కోర్టులో

Os No- 491 of 40

చేనువల్లి ముద్దారెడ్డి - డిక్రిహోర్డు Vs వాళా సోమారెడ్డి వగైరాలు - జడ్జిమెంటు చెబుర్లు యా వెంటబడి డిక్రి హోర్డు మీవలంకు పొంద జడివలంబడి డిక్రినిబిల్డి అమలుకుగాను వారంబు చరచాను చాబుచేసినందుకు మీ అనేవల నిమిత్తం తే 20-12-43 చికి వాయిదా చేయబడియున్నది గమక యందు విషయము మీ కేసుయన అనేవల యున్న యువల వాయిదా రోజున చిగిం 11 మంబ లకు కోర్టుకు పోజురై అనేవలం తెచ్చుకొనవలసి వది. లేని యడం మీ చరకమందు రిక్కానించ జయను.

(Sd). పి. వెంకటప్పయ్య డి. హో. తి. చకిలా.

గోదూరు 2 డి. లా. 21 వంశా వం:- ఒక విధిని యాపారి పిండ్ల తిరుగుతుంటే. ఒక్కొక్కప్పుడు అంగ మలంకోగూడ జరిగింది. జడివం ఆమెకు "పురింకై కమింకై" కనపిస్తుంటే ఇల్లతులు వ్వాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు తక్కువ అవర్షింకు గన్నది. అట్టివను మిషనరీలు స్వీకరించారు. "వకంవల్లంబు గోత్రాం వెల్లయ్య పుత్రికం" అని ముక్తొచ్చి రిచేసి అరవిచ్చుకు "వంధర" అని పేరుపెట్టారు. రిక్తమో పిచ్చిరిగానే రిచుకున్నది. ఒక్కోహ రావోవలంకాచెనగుతున్నది. అరవినప్రామ్మ అని ప్రధ్యాపిన్ని గూడారుకో యా పిచ్చిరికి నంకాన ప్రాప్తిరిగింక చే యువ్వంకవై చెవలంది:- ఒ. వి.

ధరలు తగ్గించినామని ఇంతకు ముందే ప్రకటించి యున్నాము!! మావద్ద కొని లాభం, తృప్తి, పొందిన విషయం మాకు తెలియజేయక పోయినా మీ స్నేహితులకు తప్పకా నచ్చజెప్పి వుంటారని మా నమ్మకం. ఇదే పదివేలు మాకు : భారతీ మారులు (ట్రంకుకోర్డు) : : నెల్లూరు.

తెలుగు చిత్రకళా మత్తలికి కళావిలసితమగు ఒక అపూర్వకానుక \*\*\*\*\* దర్శకుడు : ఎస్. సౌందరరాజన్ మాటలు, పాటలు : సముద్రాల రామవారీ హైదీయో : మ్యాటోన్ \*\*\*\*\* తారాగణం : \* నాగయ్య \* నారాయణరావు \* కమలాకోటీన్ \* ఋష్యేంద్రమణి \* లంక సత్యం తమిళనాడు టాకీస్ వారి చెంచులక్ష్మి దర్శకుడు - ఎస్. సౌందరరాజన్ త్వరలో విడుదల



五、二、三、四、

Printer, Publisher & Editor N. V. RAMA NAIDU, Zamin Ryot  
Power Press, 168 Danduvari St., Nellore (S. I.)